

THE WORLD TOUR
2026

ADAMA DRAMÉ
60 ANS DE CARRIERE



ADAMA DRAMÉ EST NÉ EN 1954 À

NOUNA, AU BURKINA FASO, AU SEIN D'UNE FAMILLE DE MUSICIENS ET DE CONTEURS MALINKÉS, APPELÉS GRIOTS EN FRANÇAIS. CES GARDIENS DE LA TRADITION TRANSMETTENT LEUR SAVOIR DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION. GRÂCE À SON PÈRE, ADAMA DRAMÉ DEVIENT PROFESSIONNEL À L'ÂGE DE 12 ANS ET REVENDIQUE TOUT AU LONG DE SA CARRIÈRE SON IDENTITÉ AFRICAINE ET SON RESPECT DES TRADITIONS.

EN TANT QUE MAÎTRE DU DJEMBÉ, IL DÉMONTRE UNE HABILETÉ EXCEPTIONNELLE DANS SES COMPOSITIONS ET IMPROVISATIONS, TOUT EN RESTANT FIDÈLE À L'ESSENCE DE LA CULTURE MALINKÉ. IL A SU RÉINVENTER LE RÔLE DU GRIOT D'AUJOURD'HUI EN PARTAGEANT LA RICHESSE DE LA TRADITION AFRICAINE SUR LES SCÈNES DU MONDE ENTIER. DEPUIS 1979, ADAMA DRAMÉ PROPAGE SON SAVOIR À TRAVERS DES CONCERTS, DES SPECTACLES ET DES STAGES. SON TALENT DE PÉDAGOGUE LUI A PERMIS DE FORMER DE NOMBREUX PERCUSSIONNISTES EN AFRIQUE, EN EUROPE ET EN AMÉRIQUE.



CARRIÈRE ET COLLABORATIONS



ADAMA DRAMÉ A ÉMERVEILLÉ DES PUBLICS DU MONDE ENTIER AVEC DES SPECTACLES QUI MÊLENT MUSIQUE, DANSE ET CHANSONS. SES MULTIPLES VOYAGES L'ONT AMENÉ À COLLABORER AVEC DES ARTISTES ET ENSEMBLES RENOMMÉS, NOTAMMENT :

LE ROYAL DE LUXE ANDRÉ CECARELLI BERNARD LUBAT MARC VELLA
NEW ENSEMBLE D'AMSTERDAM JEAN-PHILIPPE RIQUIEL BLACK
BLANC BEURS LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG



INSTRUMENT

LE DJEMBÉ : INSTRUMENT EMBLÉMATIQUE DE LA MUSIQUE AFRICAINE DE L'OUEST, LE DJEMBÉ EST AU CŒUR DE L'ART ET DE LA CARRIÈRE D'ADAMA DRAMÉ IL EST RECONNU POUR SA VIRTUOSITÉ ET SA CAPACITÉ À TRANSMETTRE L'ÉMOTION ET L'ÉNERGIE À TRAVERS CET INSTRUMENT.

PÉDAGOGIE

ADAMA DRAMÉ EST ÉGALEMENT UN FORMATEUR TALENTUEUX QUI TRANSMET SON SAVOIR LORS DE STAGES ET MASTER CLASSES. IL A PERMIS À DE NOMBREUX PERCUSSIONNISTES D'ACQUÉRIR DES TECHNIQUES AVANÇÉES ET DE COMPRENDRE LES SUBTILITÉS CULTURELLES ASSOCIÉES AU DJEMBÉ.

ADAMA DRAME ET LE GROUPE FOLIBA PRÉSENTE LE SPECTACLE BINKADI POUR SES SOIXANTE ANS DE CARRIÈRE

Vidéo Youtube



DJOMAYA -ADAMA DRAMÉ

ADAMA DRAMÉ ET
CASCINO TRIO -FUSION JAZZ

PIL'Z SANDJI-LA PLUIE

ZOULOU OU ZALABA -FOLIBA & ADAMA

PERCUSSION ADAMA DRAMÉ

Contact

bartendersodifferent@gmail.com

Theworldmusicpro@gmail.com

Ludovic Directeur : +41 76 683 77 19



Virginie : +41 77 95 30 22



Maria Heredia: +33 769075069



Aichato : + 41 765733445



Karim : + 216 24 114 422



Stephane: +33 768333913



Site Official



THE WORLDMUSIC.CH

RÉALISATION & DESIGN
MH PROD

