

A black and white photograph of a man with curly hair, Diego Amador, sitting at a grand piano. He is looking down at the keys. A microphone is positioned in front of him. The piano is dark and the background is dark with some light smoke or haze. The text 'DIEGO AMADOR' is overlaid in a large, stylized font with a red and white striped pattern.

# DIEGO AMADOR

STAR DU  
FLAMENCO - JAZZ

WORLD TOUR 2026



# FLAMENCO - JAZZ

DIEGO AMADOR EST RECONNU COMME PIANISTE ET CHANTEUR DE FLAMENCO, AINSI QUE POUR LE JAZZ, SON **SECOND LANGAGE MUSICAL. C'EST** POURQUOI IL LUI SEMBLE TOUT NATUREL D'INTERPRÉTER ET DE COMPOSER DANS CES DEUX GENRES. DIEGO AMADOR POSSÈDE UNE SOLIDE **CARRIÈRE ET DES COMPOSITIONS** UNIQUES QUI DISTINGUENT LE STANDARD JAZZ. SA FLUIDITÉ ENTRE LE SWING ET LES RYTHMES FLAMENCOS EST SA MARQUE DE FABRIQUE. UNIQUE ET INNOVANT, SA CONNAISSANCE APPROFONDIE DE CES DEUX FONDAMENTAUX FAIT DE LUI NON PAS UNE GREFFE, MAIS UNE VÉRITABLE CRÉATION, AVEC DES **COMPOSITIONS ORIGINALES. SA DISCOGRAPHIE EST VASTE ET** VARIÉE, ET « FLAMENCO JAZZ TRIBUTE » ILLUSTRE PARFAITEMENT SON TALENT ET SON LIVE.





JOUER DU PIANO COMME SUR LA  
GUITARE FLAMENCA D'AUJOURD'HUI,  
EN ACCOMPAGNANT MON PROPRE  
CHANT, EST MA SIGNATURE  
MUSICALE. JE SUIS DEVENU  
MULTI-INSTRUMENTISTE, PAR DÉSIR  
DE DONNER À MA MUSIQUE LE SON  
QUE JE RÊVE D'AVOIR. BIEN QUE MON  
ESSENCE SOIT LE FLAMENCO PAR  
NATURE, J'AIME TOUTE BONNE  
MUSIQUE, ET C'EST POURQUOI JE  
M'AUTORISE À ENTRER ET À SORTIR  
DU FLAMENCO QUAND JE LE  
SOUHAITE. BIEN SÛR, TOUJOURS AVEC  
HONNÊTETÉ ET RESPECT.

**-DIEGO AMADOR**



# VIDÉO YOUTUBE

DENTRO DE TU ALMA - DIEGO AMADOR

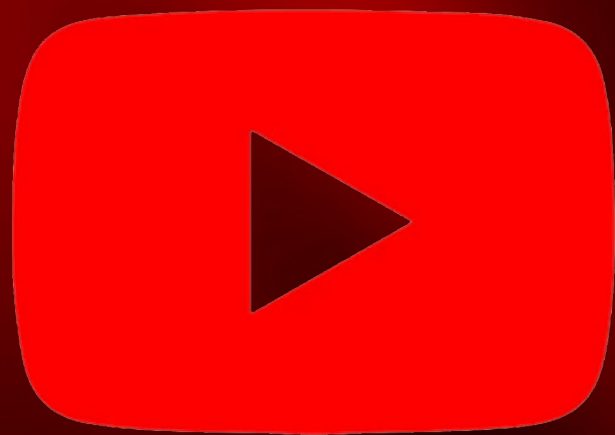
FLAMENCO PARA BORODIN



BRUJOLERIAS - DIEGO AMADOR

JOSÉ MARIA BANDERA - DIEGO AMADOR

EL ALMA AL AIRE - SOY DE LAS 3000



Des collaborations avec Path Metheny, Chick Corea, Charlie Haden et Birelli Lagrene, Lusi Salinas, Alex Acuña ou Abrham Laboriel et des participations à des festivals majeurs tels que : Vitoria Jazz Festival, Jazz a Vienne Festival, Capetown Jazz Festival, Ciclo de Jazz 1906, Sud A Arles Festival, San Javier Jazz Festival, Jazz viene del Sur, Madrid Jazz Festival, Rabat Jazz Festival et différents Jazz Clubs du monde entier confirment son importance dans le Jazz.



DIEGO AMADOR A GRANDI DANS LES RUES DU QUARTIER DE SÉVILLE, SURNOMMÉ « LES 3 000 MAISONS ».

LA TRADITION FLAMENCO ÉTAIT INDISSOCIABLE DE LA FAMILLE AMADOR : UNE LIGNÉE D'ARTISTES QUI AVAIENT DÉJÀ MARQUÉ LE MONDE GRÂCE À LEURS FRÈRES AÎNÉS, RÉVOLUTIONNAIRES AVEC LE GROUPE PATA NEGRA, QUI ONT DONNÉ VIE AUX RYTHMES FLAMENCOS GRÂCE À D'AUTRES INSTRUMENTS COMME LA BASSE ET LA BATTERIE.

**LA GUITARE ET LE CHANT FLAMENCO** FAISAIENT PARTIE INTÉGRANTE DE SON ÊTRE, MAIS LE JAZZ LUI A FAIT DÉCOUVRIR DE NOUVELLES SONORITÉS, COMME LE PIANO, UN INSTRUMENT INACCESSIBLE. IL EST UN PIONNIER DE LA TRANSPOSITION DE LA VIRTUOSITÉ DE LA GUITARE FLAMENCA AU PIANO ET LE PREMIER À ACCOMPAGNER LE CHANT FLAMENCO AU PIANO. DIEGO N'EST PAS SEULEMENT UN MUSICIEN. C'EST UN CRÉATEUR INFATIGABLE QUI A CHOISI **DE SAISIR CHAQUE OCCASION POUR** APPRENDRE, GRANDIR ET RÉVOLUTIONNER LE FLAMENCO.






# Contact


D  
*Amador*

bartendersodifferent@gmail.com

Theworldmusicpro@gmail.com

Ludovic Directeur : +41 76 683 77 19 

Virginie : +41 77 95 30 22   

Maria Heredia: +33 769075069  

Aichato : + 41 765733445   

Karim : + 216 24 114 422  

RÉALISATION & DESIGN  
**MH PROD**

