

World Tour 2026

Son de Azucar De Colombia



Así No Iré - Son de Azucar



A close-up, black and white photograph of Adriana Vasco. She is smiling warmly at the camera, her head slightly tilted. She has dark, curly hair and is wearing a dark, textured jacket over a dark top. Her right arm is raised, showing a tattooed sleeve and a large, ornate cuff bracelet. She is also wearing a ring on her middle finger. The background is a soft, out-of-focus pink.

Adriana vasco

EN 2019, ELLE A ÉTÉ INVITÉE PAR ALBERTO BARROS, PRODUCTEUR DE RENOMMÉE INTERNATIONALE, À REJOINDRE COLOMBIANAS ALL STAR, UN GROUPE DE CHANTEUSES ET MUSICIENNES ORIGINAIRES DE TOUTE LA COLOMBIE. ENSEMBLE, ELLES ONT RÉINTERPRÉTÉ DES CHANSONS POPULAIRES, ET SUR LEUR PREMIER DVD, ELLE A PRÊTÉ SA VOIX AUX TITRES « OIGA, MIRE, VEA », « LA VIDA ES UN CARNAVAL » ET « AHORA QUIÉN ». LE SUCCÈS DE CE PREMIER ALBUM LUI A PERMIS D'ENTAMER DES TOURNÉES INTERNATIONALES, DE PARTICIPER À DES CONCERTS IMPORTANTS ET DE FIGURER SUR LE DVD « LO MEJOR DE ALBERTO BARROS ».



Diana Garcia

NÉE À CALI, EN COLOMBIE, ELLE A DÉBUTÉ SA CARRIÈRE PROFESSIONNELLE EN 2012 EN TANT QUE SOLISTE DE MUSIQUE POPULAIRE ET TROPICALE, AYANT L'OPPORTUNITÉ DE PARTAGER LA SCÈNE AVEC LES GRANDS CHANTEURS DE SON PAYS.

ELLE A EXPLORÉ DIVERS DOMAINES ARTISTIQUES, PARTICIPÉ À D'INNOMBRABLES CONCOURS MUSICAUX NATIONAUX ET INTERNATIONAUX, SE CLASSANT RÉGULIÈREMENT PARMI LES MEILLEURS. ELLE A ÉGALEMENT ASSURÉ LES PREMIÈRES PARTIES D'ARTISTES TELS QUE YEISON JIMÉNEZ, CHARRITO NEGRO ET LUIS ALBERTO MARLONGSON.

Alejandra Vargas



TITULAIRE D'UNE LICENCE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE VALLE, EN COLOMBIE. JE SUIS SAXOPHONISTE, CLAVIÉRISTE ET CHANTEUSE. J'AI COMMENCÉ MES ÉTUDES MUSICALES À L'ÂGE DE CINQ ANS À L'ACADEMIE DE MUSIQUE FUNMÚSICA. DEPUIS MES DÉBUTS, J'AI PARTICIPÉ, EN TANT QUE CHANTEUSE ET INSTRUMENTISTE, À DIVERS CONCOURS DE MUSIQUE RÉGIONAUX ET NATIONAUX, ET J'AI REMPORTÉ LE PREMIER PRIX.

NATHALY
CATACHUNGA





Jessica Mosquera

JESSICA ANDREA MOSQUERA TRUJILLO, COLOMBIENNE NÉE À CALI LE 11 FÉVRIER 1985, EST ENFANT UNIQUE ET CHÉRIE PAR SA FAMILLE. ELLE A TOUJOURS ÉTÉ PROTÉGÉE ET SOUTENUE PAR SES PARENTS, HORTENSIA TRUJILLO ET JAIME MOSQUERA. MARCHANT SUR LES TRACES DE SON PÈRE, JAIME MOSQUERA, COMPOSITEUR ET MUSICIEN PASSIONNÉ, APRÈS QUELQUES ANNÉES D'ÉTUDES DE PIANO, ELLE A DONNÉ SES PREMIERS CONCERTS, CHANTANT ET S'ACCOMPAGNANT ELLE-MÊME POUR ANIMER DES FÊTES D'ENFANTS.



Eliana zumaqué

TROMPETTISTE COLOMBIENNE, ELLE A DÉBUTÉ SA FORMATION INSTRUMENTALE À L'ÉCOLE DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE COLOMBIE ET A PARTICIPÉ À DES CONCERTS DE SALSA AU SEIN DE PLUSIEURS GROUPES EXCLUSIVEMENT FÉMININS. ELLE A ENSUITE POURSUIVI SA CARRIÈRE PROFESSIONNELLE EN PÉDAGOGIE MUSICALE À L'UNIVERSITÉ PÉDAGOGIQUE NATIONALE, OÙ ELLE S'EST FORMÉE AUPRÈS D'ÉMINENTS PROFESSEURS DE TROMBETTE CLASSIQUE.



Katerin Guevara

ELLE A ÉTÉ TROMBETTISTE POUR LES GROUPES ENCLAVE LATINO, SAFARA, LA Q' MANDA, RADIO REBELDE, SON DE AZÚCAR DE COLOMBIA, ALL STAR FEMENINA DE RICHIE VALDES, SON MUJERES, SALSA EN TACONES, LOS ÁFROCACHACOS, PABLO WATUSI, LA GUABALOSA, LA TÍMBRIKA, PANTERA FIERA BRASS, LA CHATO BAND ET A ÉTÉ INVITÉE PAR JAVIER ALERTA, LA MOJARRA ELÉCTRICA ET LA 33 ORCHESTRE.

TROMPETTISTE ORIGINNAIRE DE BOGOTÁ, EN COLOMBIE, ELLE EST DIPLÔMÉE DE L'UNIVERSIDAD DISTRITAL ET TITULAIRE D'UNE MAÎTRISE DE LA NEW JERSEY CITY UNIVERSITY. ELLE A JOUÉ AVEC DES GROUPES DE STYLES VARIÉS, NOTAMMENT LA SALSA AVEC COCO BLUE, SONICOS ET KIMAWE, LA MUSIQUE FOLKLORIQUE AVEC LE JUANCHO TORRES BIG BAND ET LE JAZZ AVEC LE BOGOTÁ WOMEN'S BIG BAND. ELLE S'EST ÉGALEMENT PRODUITE DANS DES FESTIVALS TELS QUE SALSA AL PARQUE, JAZZ AL PARQUE, LE FESTIVAL CARMEN DE BOLÍVAR ET LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE PORRO.

Johana Beltràñ



GLORIA VÁSQUEZ, MUSICIENNE ET PERCUSSIONNISTE COLOMBIENNE, EST ORIGINAIRES DE CANDELARIA, DANS LA PROVINCE DE VALLE DEL CAUCA, ET COMPTE PARMI LES ARTISTES LES PLUS EMBLÉMATIQUES DE SA RÉGION. ELLE A EU L'OPPORTUNITÉ DE FONDER ET DE DIRIGER DES GROUPES MUSICAUX DANS SON PAYS.

Gloria
vasquez



LES ANNÉES 1990 ONT ÉTÉ L'ÂGE D'OR DES ORCHESTRES FÉMININS À CALI, ET ELLE A REJOINT L'ORCHESTRE ENTIÈREMENT FÉMININ « YERBABUENA » EN 1991. DURANT CETTE PÉRIODE, ELLES ONT ENREGISTRÉ UN SINGLE À SUCCÈS ET ONT EFFECTUÉ UNE TOURNÉE EN ÉQUATEUR À L'INVITATION D'UNE CHAÎNE DE TÉLÉVISION. ELLE S'EST ÉGALEMENT RENDUE À CUBA POUR ANIMER DES ATELIERS DE PERCUSSIONS DANS UNE ÉCOLE DE MUSIQUE.

Zarayda Parra





Patricia Aydée

PATRICIA AYDÉE AYALA IDROBO EST NÉE À CALI, EN COLOMBIE, LE 4 MARS 1986. À L'ÂGE DE SEPT ANS, ELLE COMMENCE SES ÉTUDES MUSICALES, SE SPÉCIALISANT DANS LE PIANO, DANS UNE ACADEMIE LOCALE. DE 1998 À 2002, ELLE **TRAVAILLE COMME PIANISTE ET DIRECTRICE MUSICALE DANS PLUSIEURS ÉGLISES CHRÉTIENNES DE SA VILLE.** EN 2003, ELLE S'INSCRIT À L'UNIVERSIDAD DEL VALLE POUR Y **SUIVRE DES ÉTUDES DE MUSIQUE, AVEC UNE SPÉCIALISATION EN PERCUSSIONS, ET OBTIENT SON DIPLÔME EN 2011.**

PARTICIPER À DES CONCERTS
ET FESTIVALS
MAJEURS AVEC CES
ORCHESTRES, TELS QUE LE
SUPER CONCERT
DE LA FOIRE DE CALI 2023, LE
FESTIVAL PACIFIQUE
PETRONIO ÁLVAREZ 2021 ET
2022, ET LE
FESTIVAL MONDIAL
DE SALSA 2022, EN
COLLABORATION
AVEC DIVERSES
INSTITUTIONS DE LA VILLE

Camila
Sinisterra



Le groupe est 100 % féminin, composé de 12 musiciennes professionnelles.

Son de Azúcar se distingue par la virtuosité de ses musiciennes, leur énergie sur scène et leur capacité à fusionner la salsa classique, la musique tropicale et les rythmes du Pacifique colombien. Leur objectif: montrer que la salsa peut être aussi féminine que puissante.





Vidéo Youtube



Reguetanga dernier Album

Clip Official Latita



Mor Mira me - Son de Azucar

Vuelve - Son de Azucar

Simplement Amigo

Colombia tierra querida

Maldito Amor - Live

Buscandote - Live

Contact

bartendersodifferent@gmail.com

Theworldmusicpro@gmail.com

Ludovic Directeur : +41 76 683 77 19



Virginie : +41 77 95 30 22



Maria Heredia: +33 769075069



Aichato : + 41 765733445



Karim : + 216 24 114 422



RÉALISATION
& DESIGN
MH PROD

