

World Tour 2026

Son de Azúcar De Colombia



Así No Iré - Son de Azucar





Adriana vasco

EN 2019, ELLE A ÉTÉ INVITÉE PAR ALBERTO BARROS, PRODUCTEUR DE RENOMMÉE INTERNATIONALE, À REJOINDRE COLOMBIANAS ALL STAR, UN GROUPE DE CHANTEUSES ET MUSICIENNES ORIGINAIRES DE TOUTE LA COLOMBIE. ENSEMBLE, ELLES ONT RÉINTERPRÉTÉ DES CHANSONS POPULAIRES, ET SUR LEUR PREMIER DVD, ELLE A PRÊTÉ SA VOIX AUX TITRES « OIGA, MIRE, VEA », « LA VIDA ES UN CARNAVAL » ET « AHORA QUIÉN ». LE SUCCÈS DE CE PREMIER ALBUM LUI A PERMIS D'ENTAMER DES TOURNÉES INTERNATIONALES, DE PARTICIPER À DES CONCERTS IMPORTANTS ET DE FIGURER SUR LE DVD « LO MEJOR DE ALBERTO BARROS ».



Diana Garcia

NÉE À CALI, EN COLOMBIE,
ELLE A DÉBUTÉ SA
CARRIÈRE
PROFESSIONNELLE
EN 2012 EN TANT QUE
SOLISTE DE MUSIQUE
POPULAIRE ET
TROPICALE, AYANT
L'OPPORTUNITÉ
DE PARTAGER LA SCÈNE
AVEC LES GRANDS
CHANTEURS DE SON PAYS.

ELLE A EXPLORÉ
DIVERS DOMAINES
ARTISTIQUES, PARTICIPÉ À
D'INNOMBRABLES
CONCOURS MUSICAUX
NATIONAUX ET
INTERNATIONAUX, SE CLASSANT
RÉGULIÈREMENT PARMI LES
MEILLEURS. ELLE A ÉGALEMENT
ASSURÉ LES PREMIÈRES
PARTIES D'ARTISTES
TELS QUE YEISON JIMÉNEZ,
CHARRITO NEGRO ET LUIS
ALBERTO MARLONGSON.

Alejandra
Vargas



TITULAIRE D'UNE
LICENCE DE MUSIQUE DE
L'UNIVERSITÉ DE VALLE, EN
COLOMBIE. JE SUIS SAXOPHONISTE,
CLAVIÉRISTE ET CHANTEUSE.
J'AI COMMENCÉ MES ÉTUDES
MUSICALES À L'ÂGE DE CINQ ANS À
L'ACADÉMIE DE MUSIQUE
FUNMÚSICA. DEPUIS MES
DÉBUTS, J'AI PARTICIPÉ,
EN TANT QUE CHANTEUSE ET
INSTRUMENTISTE,
À DIVERS CONCOURS DE MUSIQUE
RÉGIONAUX ET NATIONAUX,
ET J'AI REMPORTÉ
LE PREMIER PRIX.

NATHALY
CATACHUNGA





Jessica Mosquera

JESSICA ANDREA MOSQUERA TRUJILLO, COLOMBIENNE NÉE À CALI LE 11 FÉVRIER 1985, EST ENFANT UNIQUE ET CHÉRIE PAR SA FAMILLE. ELLE A TOUJOURS ÉTÉ PROTÉGÉE ET SOUTENUE PAR SES PARENTS, HORTENSIA TRUJILLO ET JAIME MOSQUERA. MARCHANT SUR LES TRACES DE SON PÈRE, JAIME MOSQUERA, COMPOSITEUR ET MUSICIEN PASSIONNÉ, APRÈS QUELQUES ANNÉES D'ÉTUDES DE PIANO, ELLE A DONNÉ SES PREMIERS CONCERTS, CHANTANT ET S'ACCOMPAGNANT ELLE-MÊME POUR ANIMER DES FÊTES D'ENFANTS.



Eliana zumaqué

TROMPETTISTE COLOMBIENNE,
ELLE A DÉBUTÉ SA
FORMATION INSTRUMENTALE
À L'ÉCOLE DE L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DES JEUNES DE
COLOMBIE ET A PARTICIPÉ
À DES CONCERTS DE SALSA AU SEIN DE
PLUSIEURS GROUPES EXCLUSIVEMENT
FÉMININS. ELLE A ENSUITE
POURSUIVI SA CARRIÈRE
PROFESSIONNELLE EN PÉDAGOGIE
MUSICALE À L'UNIVERSITÉ
PÉDAGOGIQUE NATIONALE, OÙ ELLE
S'EST FORMÉE AUPRÈS D'ÉMINENTS
PROFESSEURS
DE TROMBETTE CLASSIQUE.



Katerin Guevara

ELLE A ÉTÉ TROMBETTISTE POUR LES
GROUPES ENCLAVE
LATINO, SAFARA, LA Q' MANDA,
RADIO REBELDE,
SON DE AZÚCAR DE COLOMBIA,
ALL STAR FEMENINA
DE RICHIE VALDES, SON
MUJERES, SALSA EN
TACONES, LOS AFROCACHACOS,
PABLO WATUSI, LA
GUABALOSA, LA TÍMBRIKA,
PANTERA FIERA BRASS, LA CHATO BAND
ET A ÉTÉ INVITÉE PAR JAVIER
ALERTA, LA MOJARRA
ELÉCTRICA ET LA 33 ORCHESTRE.

TROMPETTISTE ORIGINAIRE DE BOGOTÁ, EN
COLOMBIE, ELLE EST
DIPLÔMÉE DE L'UNIVERSIDAD
DISTRITAL ET TITULAIRE
D'UNE MAÎTRISE DE LA NEW JERSEY CITY
UNIVERSITY. ELLE A JOUÉ AVEC DES GROUPES
DE STYLES VARIÉS, NOTAMMENT
LA SALSA AVEC COCO BLUE, SONICOS
ET KIMAWE, LA MUSIQUE
FOLKLORIQUE AVEC LE
JUANCHO TORRES BIG BAND ET LE JAZZ
AVEC LE BOGOTÁ WOMEN'S BIG BAND.
ELLE S'EST ÉGALEMENT PRODUITE DANS DES
FESTIVALS TELS QUE SALSA AL
PARQUE, JAZZ AL PARQUE, LE
FESTIVAL CARMEN
DE BOLÍVAR ET LE FESTIVAL
INTERNATIONAL DE PORRO.

Johana Beltrán



GLORIA VÁSQUEZ, MUSICIENNE ET PERCUSSIONNISTE COLOMBIENNE, EST ORIGINNAIRE DE CANDELARIA, DANS LA PROVINCE DE VALLE DEL CAUCA, ET COMPTE PARMI LES ARTISTES LES PLUS EMBLÉMATIQUES DE SA RÉGION. ELLE A EU L'OPPORTUNITÉ DE FONDER ET DE DIRIGER DES GROUPES MUSICAUX DANS SON PAYS.

Gloria
vasquez



LES ANNÉES 1990 ONT ÉTÉ
L'ÂGE D'OR DES ORCHESTRES
FÉMININS À CALI, ET
ELLE A REJOINT L'ORCHESTRE
ENTIÈREMENT FÉMININ «
YERBABUENA » EN 1991.
DURANT CETTE
PÉRIODE, ELLES ONT
ENREGISTRÉ UN SINGLE À
SUCCÈS ET ONT EFFECTUÉ UNE
TOURNÉE EN ÉQUATEUR À
L'INVITATION D'UNE CHAÎNE DE
TÉLÉVISION. ELLE S'EST
ÉGALEMENT RENDUE À CUBA POUR
ANIMER DES ATELIERS DE
PERCUSSIONS DANS UNE
ÉCOLE DE MUSIQUE.

Zarayda
Parra



A woman with glasses and a blue headband is smiling. She is wearing a blue and gold patterned top. In the background, there is a set of drums with a red mallet resting on one of them.

Patricia Aydée

PATRICIA AYDÉE AYALA IDROBO EST NÉE À CALI, EN COLOMBIE, LE 4 MARS 1986. À L'ÂGE DE SEPT ANS, ELLE COMMENCE SES ÉTUDES MUSICALES, SE SPÉCIALISANT DANS LE PIANO, DANS UNE ACADEMIE LOCALE. DE 1998 À 2002, ELLE **TRAVAILLE COMME PIANISTE ET DIRECTRICE** MUSICALE DANS PLUSIEURS ÉGLISES CHRÉTIENNES DE SA VILLE. EN 2003, ELLE S'INSCRIT À L'UNIVERSIDAD DEL VALLE POUR Y **SUIVRE DES ÉTUDES DE** MUSIQUE, AVEC UNE SPÉCIALISATION EN PERCUSSIONS, ET OBTIENT **SON DIPLÔME EN 2011.**

PARTICIPER À DES CONCERTS
ET FESTIVALS
MAJEURS AVEC CES
ORCHESTRES, TELS QUE LE
SUPER CONCERT
DE LA FOIRE DE CALI 2023, LE
FESTIVAL PACIFIQUE
PETRONIO ÁLVAREZ 2021 ET
2022, ET LE
FESTIVAL MONDIAL
DE SALSA 2022, EN
COLLABORATION
AVEC DIVERSES
INSTITUTIONS DE LA VILLE

**Camila
Sinisterra**



Le groupe est 100 %
féminin, composé de 12
musiciennes
professionnelles.

Son de Azúcar se
distingue par la
virtuosité de ses
musiciennes, leur
énergie sur scène et leur
capacité à fusionner la
salsa classique, la
musique tropicale et les
rythmes du Pacifique
colombien. Leur objectif:
montrer que la salsa peut
être aussi féminine que
puissante.





Vidéo Youtube

Reguetanga dernier Album

Clip Official Latita



Mor Mira me - Son de Azucar

Vuelve - Son de Azucar

Simplement Amigo

Colombia tierra querida

Maldito Amor - Live

Buscandote - Live



Contact

bartendersodifferent@gmail.com

Theworldmusicpro@gmail.com

Ludovic Directeur : +41 76 683 77 19



Virginie : +41 77 95 30 22



Maria Heredia: +33 769075069



Aichato : + 41 765733445



Karim : + 216 24 114 422



RÉALISATION
& DESIGN
MH PROD

